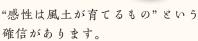
第72回千葉県美術展覧会開催記念アーティスト・トーク

## 形刻の世界

彫刻家/日本芸術院会員 告野

たけし





日本人である自分がヨーロッパの 彫刻を追いかけてみたところで、 当然限界があると思いました。

生まれ育ったこの国の風土に根差 した美を追求しなければだめだ と、そう思いました。

一 吉野 毅



## 吉野 毅 略歴

1943年 千葉県長生郡睦沢町に生まれる

1967年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業

安宅賞、サロン・ド・プランタン賞を受賞

1968年 二科展初出品、特選受賞、以後毎年出品

1969年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

1970年 文化庁主催の現代美術選抜展に出品

1971年 第6回昭和会展に出品(日動画廊・東京)

1978年 フランシスコ・ザビエル上陸記念碑を制作(鹿児島市・祇園之洲公園)

1982年 二科展ローマ賞を受賞

1985年 二科展会員努力賞を受賞

1987年 彫刻日動展に出品(日動画廊・東京)~89年まで

1994年 千葉県立美術館開館20周年記念特別展「房総の美術」出品 1996年 シベリア強制抑留死没者慰霊碑を制作(千葉市・千葉公園) 現代日本陶彫作家展に出品(神奈川・彫刻の森美術館)

2001年 高島屋日本橋店にて個展開催

2002年 日韓現代美術展(日本、ソウル)(05年、06年)

2003年 二科展文部科学大臣賞受賞

2006年 高島屋日本橋店・大阪店にて個展開催(09年、14年)

2007年 松坂屋本店にて個展開催

2012年 《夏の終り'11》に対して日本芸術院賞を受賞

2020年 日本芸術院会員に就任

2021年 高島屋日本橋店・大阪店にて日本芸術院会員就任記念展を開催 \*現在、二科会常務理事、日本美術家連盟理事、千葉県美術会顧問など

## 2023/令和5年 9月23日生祝

13:00~14:00 (開場 12:30)

千葉県立美術館 講堂 入場無料(先着180名)

千葉県美術会



吉野 毅《夏の終り '94》1994 (練馬区立平和台体育館)